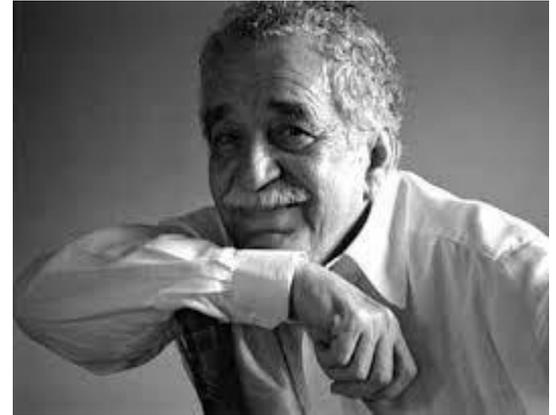

Gabriel García Márquez: La mujer que llegaba a las seis



Katie Winkler & Linh Luu

Marco escénico

Restaurante vacío

La sensación de que el lugar es oscuro

Es la tarde

La falta de descripción para centrarse en los personajes



La trama

José y la mujer se argumentaron sobre el tiempo que la mujer vino

José le confiesa quererla

La situación hipotética

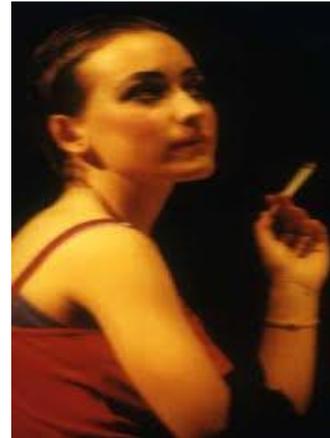
La mujer se irá

La mujer pide a José decir una mentira

La mujer pide otro cuarto de hora

Los personajes

Se presentan los personajes del cuento por su acción, como la mujer entró en el restaurante a las seis mientras el dueño, José, preparaba para los clientes que entran a las seis y media.



El estilo

El estilo: exposición

La forma:

- Descripciones
 - Narración
 - Diálogo
-

Tema

- Caso de asesinato
- Rutinas
- Los Malentendidos
- La Reputación



Fondo

- Justificar un asesinato
 - El poder de la reputación de una persona
-